	Institución Educativa San Juan de Damasco		
	FO-PE-01	**V: 01**	**MALLA CURRICULAR**

Área:	**HUMANIDADES**	**Asignatura : Castellano**
Grado:	OCTAVO	**Fecha: Enero 31 - 2020**

PERIODO 1	**PERIODO 2**	**PERÌODO 3**
NARRATIVA INDIGENA COLOMBIANA. • Tradición Oral. • Mitos y Leyendas. • Análisis e Interpretación de Mitos y Leyendas. • Producción de Textos. ORACIONES. • Simples y Compuestas. • Tiempos Simples del Verbo. PERIODICO MURAL. LA CARICATURA.. REGLAS ORTOGRAFICAS Y SU APLICACIÓN.	NARRATIVA DE LA CONQUISTA Y COLONIA. • Crónicas. • Características. • Movimientos Literarios Colombianos. • Narrativa Romántica, Modernista y Vanguardia. • Producción de Textos Descriptivos y Explicativos • Formas no Personales del Verbo. • Tiempos Compuestos del Verbo.	LIRICA COLOMBIANA. • Conceptos Básicos. • Poesía Indígena, Colonial, Romántica y Vanguardista. • Análisis de Textos Poéticos. Producción de Textos Poéticos. TEATRO COLOMBIANO. • Conceptos Básicos. • Teatro Indígena, Romántico, Modernista y Vanguardista. TEXTO PUBLICITARIO. • Características. • Elaboración de Textos Publicitarios • EL ADVERBIO Y SUS CLASES. REGLAS ORTOGRAFICAS Y SU APLICACIÓN.

Área:	**HUMANIDADES**	**Asignatura : Castellano**
Grado:	DÉCIMO	**Fecha: Enero 31 -2020**

PERIODO 1	PERIODO 2	PERÌODO 3
• ORIGENES DELAS LETRAS Y LA LENGUA ESPAÑOLA. • Historia del nacimiento del español como lengua. • La épica española: el Mester de Juglaría y Clerecía. • El siglo de oro y los cambios fonéticos y sintácticos del español. • Ideas políticas y sociales en el siglo de oro. • El barroco y contrareforma • Diferencias entre el estilo de un Soneto, una silva y una estancia. • Desarrollo de la narrativa española. • La cultura e ideas políticas en el Quijote - El teatro español en el marco de las creaciones universales	• COMPRENSIÓN, INTERPRETACIÓN Y PRODUCCIÓN TEXTUAL. • el cuento: la narración y el tiempo. • Relaciones semánticas entre palabras • Significados textuales y contextuales. • La interpretación y la intención comunicativa • La estructura de los textos: explicativos, descriptivos, narrativos. • Construcción de textos: la reseña, la narración • Los textos periodísticos y su incidencia en la sociedad • LOS SISTEMAS SIMBÓLICOS • Los comics su relación con la sociedad. • La arquitectura: estilo de una época • La música y su desarrollo con los centros juveniles.	• ÉTICA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN • Origen de los medios de comunicación • Diferencias de formas y estilos en los medios de comunicación • Posturas ideológicas en los medios de comunicación • Alcances de los medios masivos de comunicación • Los medios de comunicación y su relación con los diversos grupos humanos • Implicaciones de los medios de comunicación en la formación de la sociedad • Los puntos de vistas y el respeto por los argumentos contrarios dentro de un debate. • Lenguaje verbal y no verbal en las manifestaciones humanas • El grafiti y su postura critica • La publicidad y sus diferentes intereses • Los símbolos patrios y sus interpretaciones